

Impressum

PROJEKTLEITUNG

Ramon Zangger, Samedan

Interimistische künstlerische Leitung La Tuor Samedan

Carmen Gasser Derungs und Remo Derungs, Chur / Zürich

Künstlerische Leitung Das Gelbe Haus Flims

KURATION

Beat Gugger, Luzern

Christina Horisberger, Zürich

SZENOGRAPHIE, GRAFIK UND AUFBAU

gasser, derungs, Chur / Zürich

Schreinerei Trutmann, Samedan

Simone Beti, Johnny Plozza, Igor Vuckovic

REALISIERUNG

Foltec Werbetechnik Engadin AG, Samedan

Stressler AG, Flims

TEXTE

Beat Gugger, Christina Horisberger

Lektorat / Korrektorat: Irene Müller, Zürich

FILM UND TON

Caroline Hepting, Zürich

PRISMA Videoproduktionen und Systeme AG, Chur

Marianne Weber, Zürich

Bruno Rotach, Bassersdorf

FOTOGRAFIE

Hélène Binet, London

Gaudenz Danuser, Flims

Jon Duschletta, Engadiner Post

ETH Bibliothek, Zürich, Bildarchiv, Edition Photoglob, Zürich

Ralph Feiner, Malans

Gataric Fotografie, Zürich / ferienimbaudenkmal.ch

Karl-Heinz Hug, Neuenegg

Hübeli AG, St.Moritz

Kuster Frey, Zürich

Fred Lahache, Paris

Marcello Mariana, Morbegno

Dylan Perrenoud, Genf

Christian Redtenbacher, Ternitz

Christian Schwager, Winterthur

Max Tinner, Altstätten

Simone Vogel, Zürich

Mili Weber Museum, St. Moritz

LEIHGABEN

Bei allen gezeigten Fotografien und Medien in der Ausstellung haben wir, soweit möglich, die Urheberrechte geklärt. Falls weitere berechnigte Ansprüche bestehen, bitten wir Sie, sich mit uns in Verbindung zu setzen.

Pia Allemann, Malix

Fotostiftung Schweiz, Winterthur

Departemenet VBS, Kommando Waffenplatz Thun

Beat Gugger, Luzern

Christina Horisberger, Zürich

Manufaktur Ed. Jobin AG, Brienz

Museum Regional Surselva, Ilanz

Jo Müller, Flims Waldhaus

Nikisch Walder Architekten, Flims

ROTH-Stiftung, Burgdorf

ruwa holzbau ag, Küblis

Familie Schmidt, Hotel Schweizerhof Flims

Stalla Madulain

Stiftung Schloss Oberhofen

DANK

Aeschlimann Prêtre Hasler Architekten, Zürich
Carolina Bohren, Departement VBS, Bern
Paula Bundi, Museum Regional Surselva, Ilanz
BUREAU, Daniel Zamarbide, Genf
Büro Gion A. Caminada, Vrin
Anita Candrian, Das Gelbe Haus Flims
Caruso St John Architects, Zürich
Myriam Danuser, Das Gelbe Haus Flims
Hans Jörg Diener, Kommando Waffenplatz Thun
Teresa Gruber, Fotostiftung Schweiz, Winterthur
Christina Fankhauser, Stiftung Schloss Oberhofen
Köbi Gantenbein, Fläsch
Tatjana Hagen, St. Moritz
Beat Hächler, Alpines Museum der Schweiz, Bern
Caroline Hepting, Zürich
Ursina Jecklin, Museum Regional Surselva, Ilanz
Flavius Jobin, Manufaktur Ed. Jobin AG, Brienz
Fred Kaspar, Sammlung Alpenbegeisterung der Stiftung
 Kleines Bürgerhaus, Bonn
Ingrid Kastel, Albertina, Wien
Barbara Keller, Alpines Museum der Schweiz, Bern
Marietta Kobald, luagaläsä, Text und Fotografie, Fideris
Christof Kübler, Fürstenaubruck
Pascal Kummer, Kommando Waffenplatz Thun
Tina Laubscher, Eidg. Finanzdepartement EFD, Bern
Astrid Mahler, Albertina, Wien
Flurin Möller, PRISMA Videoproduktion u. Systeme AG, Chur
Lydia Räss, Freilichtmuseum Ballenberg, Brienz
Anton Reisacher, Freilichtmuseum Ballenberg, Brienz
Thomas und Oskar Schärz, Unterseen
Charlotte Schütt, Chur
Cordula Seger, Chur
Selina Walder und Georg Nickisch, Flims
Ruedi Walli, ruwa holzbau ag, Küblis
Gabriella Wietlisbach, Zentral- u. Hochschulbibliothek Luzern
Beate Wild, Museum Europäischer Kulturen, Berlin
Armin Zink und Stéphane Lombardi, Tschierschen

DAS PROJET WIRD UNTERSTÜTZT VON

Gemeinde Samedan

Kulturförderung Kanton Graubünden

Boner Stiftung für Kunst und Kultur

Coop Ostschweiz

Ernst Göhner Stiftung

Fundaziun Biblioteca Engiadinaisa

GKB Beitragsfond

Kulturförderung Region Maloja

REPOWER

St. Moritz Kultur

Tino Walz Stiftung

Willi Muntwyler Stiftung