

ZWISCHEN MODERNE UND TRADITION

Architektur nach 1945 in der Region Maloja.

Ein Augenschein.

15. Dezember 2021 – 3. April 2022,
23. Juni 2022 – 23. Oktober 2022

LEITUNG LA TUOR

Aita Bott und Ramon Zangger

AUSSTELLUNG

Kurator: Christof Kübler

Gestaltung: Aita Bott und Ramon Zangger

Bauten: Ramon Zangger und Team

ÜBERSETZUNGEN

Nina Dazzi Andry, rumauntsch

Patrizia Crüzer, italiano

FÜR DIE FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG DER AUSSTELLUNG DANKEN WIR

Swisslos/Kulturförderung Kanton Graubünden

Kulturförderung Region Maloja

Fundaziun Biblioteca Engiadinaisa

Willi Muntwyler Stiftung

St. Moritz Kultur

Boner Stiftung für Kunst und Kultur

Stiftung Jacques Bischofberger

Tino Walz Stiftung

Fondation Sotto Voce

GKB Beitragsfonds

Sockelbeitrag Standortgemeinde Samedan

Leistungsvereinbarung Kulturförderung Kanton Graubünden/Amt für Kultur

DANK FÜR UNTERSTÜTZUNG UND LEIHGABEN

Alder Clavuot Nunzi Architekten, Soglio

Diener & Diener Architekten, Basel

Fanzun Architekten, Chur

FH Architektur, Bever

Gredig Walser Architekten, Chur/Bad Ragaz

Heidi Obrist, St. Moritz

Hotel Hauser, St. Moritz

Heinz Inhelder, Pontresina

Jakob und Sabina Schilling, Herrliberg

Küchel Architects, St. Moritz

Klainguti + Rainalter Architekten, Zuoz

Krähenbühl Architekten Studio, Davos

Miarta & Kurt Lazzarini Architekten, Samedan

Miller & Maranta Architekten, Basel

Renato Maurizio Architekten, Maloja

Ruch & Partner Architekten, St. Moritz

Ruinelli Associati, Soglio

Stricker Architekten, Pontresina

Urs Hüsler Architekt, La Punt Chamues-ch

UND WEITER:

Bauämter der Gemeinden Bever, Celerina, La Punt Chamues-ch, Pontresina, Samedan, Silvaplana, St. Moritz und Zuoz

Bündner Heimatschutz, Chur

Bundesamt für Landestopografie, swisstopo, Bern

GeoGR, Veröffentlichung von Geoinformationen, Chur

Kulturarchiv Oberengadin/Archiv culturel d'Engiadin'Ota, Samedan

Schweizer Heimatschutz/Patrimoine suisse, Zürich

Staatsarchiv Graubünden, Chur