

ART UBAIN MISTERAUNZA? – L'influenza dal savair manuel sün l'ouvra artistica
HANDWERK GLASMALEREI – Der Einfluss des handwerklichen Wissens auf das künstlerische Werk
11. Dezember 2020 – 28. März 2021
sowie 23. Juni 2021 – 24. Oktober 2021

Leitung La Tuor: Aita Bott & Ramon Zangger
Recherchen und Texte: Aita Bott, Diane Conrad-Daubrah, Silvio Margadant, Urs Rickenbach, Dieter Scholz, Ulrich Wismer
Fotos: Aita Bott, Diane Conrad-Daubrah, Hans Fischer, Glashütte Lamberts Waldsassen
Filme: Glashütte Lamberts Waldsassen, RTR Radiotelevisiun Svizra Rumantscha, Arnold Rauch, Hendri Spescha
Gestaltung Ausstellung: Aita Bott, Gian Reto Rainalter, Ramon Zangger
Übersetzungen Romanisch: Andrea Urech
Übersetzungen Italienisch: Patrizia Crüzer

FÜR DIE FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG DANKEN WIR

Gemeinde Samedan
Kulturförderung Graubünden
Kulturförderung Region Maloja
Ernst Göhner Stiftung
Katholische Pfarrei St. Mauritius
Willi Muntwyler Stiftung
Fundaziun Biblioteca Engiadinaisa
Tino Walz Stiftung
Stiftung Jacques Bischofberger
St. Moritz Cultur
GKB Beitragsfonds

DANK AN DIE LEIHGEBER

Glas Mäder, Rüsclikon, besonderen Dank an Urs Rickenbach Leiter Kunstglaserei
Glas Scholz, Rümlang, besonderen Dank an Dieter, Patrick & Roger Scholz
Glas Sonanini, Zürich
Mierta & Michael Hohl-Casty
Corina Huber & Erbegemeinschaft Mayer-Kühne
Ladina & Felix Jaecklin-Pedretti
Lamberts Glas, Waldsassen
RTR, Radio Televisiun Rumauntscha
Ursina & Beat Wälchli-Casty

DES WEITEREN DANKEN WIR

Archiv Culturel d'Engiadin'Ota
Constant Könz
Dokumentationsbibliothek St. Moritz
Silvio Margadant
Staatsarchiv Graubünden, Reto Weiss
Vitromusée, Romont
Ulrich Wismer
Ravarenda Urs Zangger

LITERATURVERZEICHNIS

BATZ, Hans: Die Kirchen und Kapellen des Kantons Graubünden, Band 1; Kreis Oberengadin, Bergün, Bergell, Poschiavo, Brusio, Casanova Druck und Verlag AG, Chur
BERGMANN, Uta; HASLER, Rolf; JOLIDON, Yves; KAISER, Astrid; KURMANN-SCHWARZ, Brigitte; TRÜMLER, Stefan: Glasmalerei, Eine Einführung mit Beispielen des Vitromusée Romont und Glasfenster der Region von Romont, Vitre Musée, Romont, 2006
CAMENISCH, Flurin: Val Fex, Ausblick in ein stilles Tal, Haupt Verlag, Bern 2001
DILLANGE, Michel: Die Saint-Chapelle, Ouest France, 1987
GIACOMETTI, Augusto: Von Florenz bis Zürich, Blätter der Erinnerung, Rascher Verlag, Zürich, 1946
HEDIGER, Christine; SCHIFFHAUER, Angela: Kunst + Architektur in der Schweiz, Band 58, Heft 4, Werkstoff Glas, 2007
KEATES, Jonathan: Die Kathedrale von Canterbury, Sala Publications Ltd, 1992
KULA, Daniel; ELODIE, Ternaux: Materialogy, Handbuch für Kreative, Materialien und Technologie, Birkhäuser, Basel, Boston, Berlin, 2009
LARDELLI, Dora; PEDRETTI, Giuliano: Das Oberengadin in der Malerei, 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Engadin Press, Samedan, 1985
LEGORA, Cristina Cappa: I Giacometti, Il segreto di Alberto, Fondazione Antonio Mazzotta, Milano
LUSSI, Kurt: Wege zum Licht, Die katholischen Kirchen von St. Moritz, Kunstverlag Josef Fink, 2003
MARGADANT, Silvio: Geschichte der evangelischen Kirchen von St. Moritz, Herausgegeben von der Evangelischen Kirchgemeinde St. Moritz, 1987
PÖSCHEL, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Band III, Rätzer Boden, Domleschg, Heinzenberg, Oberhalbstein, Ober- und Unterengadin, Birkhäuserverlag, Basel 1940
RINDERSPACHER, Ernst: Marienleben in Regina Pacis - Suvretta - St. Moritz, Kunstverlag Peda, Passau
TRÜMLER, Stefan: Merkblatt des Bundesamtes für Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz, Glasmalerei und Kunsverglasung, 2003
ULKE, Robert: Katechismus der Porzellan- und Glasmalerei, Verlagsbuchhandlung von J.J. Weber, Band 149, Leipzig, 1894
WISMER, Ulrich: Glasmaler Gian Casty, Aus dem Dunkel Leuchten, Verlag Wälchli, 2011
WISMER, Ulrich: Glasmalerei in Zuoz, Schweizer Kunstführer, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern 2019

Das Werk, Architektur und Kunst, Band 37, Heft 2, 1950
Deutsche Kunst und Dekoration, illustr. Monatshefte für moderne Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungskunst und künstlerische Frauen-Arbeiten, S 507, 31.1912-1913
Die Kunst Glas zu machen, Glashütte Lamberts
Evangelisches Gemeindeblatt; Fögl da la raspeda; Segl, Silvaplana, Champfèr, Ernst Rinderspacher (1879-1949), ein unbekannter Künstler in Fex
Glas Mäder, Design, Kunst & Bau seit 1887, Werbeprospekt
I Giacometti, la valle, il mondo, Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 2000
Katholische Kirche St. Mauritius, Wölflinswil, Renovation und Rekonstruktion der Glasfenster 2014
Kunst und Bau, Wasserkirche 1940-1943, Das Leben Christi und unser Leben, Ein Werk von Augusto Giacometti
Ragischs ed Alas, Üna monografia sur da l'artist Constant Könz, Chasa Editura Rumantscha, Cuir, 2014
SIK ISEA; Schweizer Institut für Kunstwissenschaft, Casty, Gian
SIK ISEA; Schweizer Institut für Kunstwissenschaft, Giacometti, Augusto