



LA  
TUOR

# Cur cha chesas quintan istorgias Wenn Häuser Geschichten erzählen

La Tuor Samedan, Verlängerung der Ausstellung 13. Dezember 2018 bis 31. März 2019

## L'artist Giuliano Pedretti e sieus sgrafits in Engiadin'Ota

*Las chesas engiadinaisas cun lur fatschedas suvenz richamaing decoredas nu sun perdüttas müttas da temps passos. Anzi, a quinta minchüna sias istorgias tuot particuleras. Il sgrafit scu üna da las tecnicas centrelas da decoraziun contribuescha essenzielmaing a quist fat. El spievla il putret cha'ls abitants haun da se stess, las modas da lur temp ed il bsögn da decorer que chi'd es prezios (e custaivel). L'exposiziun davart quist tema es gnida curateda da la designra Aita Bott. Ella as basa süllas retscherchas da la scienzieda culturela Cordula Seger e tematischescha quistas istorgias. I'l center sto la personalited da Giuliano Pedretti (1924 – 2012). Ad el es que gratagio da reinventer la tradiziun dals sgrafits e da la svilupper inavaunt in möd decisiv. Las fatschedas, ch'el ho s-chaffieu i'l spazi public, and daun perdüttaunza impreschiunanta.*

## Der Künstler Giuliano Pedretti und seine Sgraffiti im Oberengadin

Die Engadinerhäuser mit ihren oft reich dekorierten Fassaden sind keine stummen Zeugen vergangener Zeiten, vielmehr erzählen sie ihre jeweils ganz eigenen Geschichten. Dazu trägt das Sgraffito als eine der zentralen Dekorationstechniken entscheidend bei. Es berichtet vom Selbstverständnis der Bewohner, von den Moden der jeweiligen Zeit und vom Bedürfnis, das, was einem lieb (und teuer) ist, zu verziern. Die von der Designerin Aita Bott kuratierte Ausstellung zum Thema basiert auf Recherchen der Kulturwissenschaftlerin Cordula Seger und greift diese Geschichten auf. Dabei steht mit Giuliano Pedretti (1924 – 2012) eine Persönlichkeit im Mittelpunkt, der es gelungen ist, die Tradition des Sgraffitos neu zu erfinden und entscheidend weiterzuentwickeln. Davon geben die von ihm gestalteten Hausfassaden im öffentlichen Raum ein eindrückliches Zeugnis ab.

Bildlegende: Giuliano Pedretti bei der Arbeit. Foto: Karin Vonow

## Ort:

La Tuor, Samedan

## Wiedereröffnung:

Do, 13. Dezember, 18.30 Uhr in La Tuor mit Präsentation der Begleitpublikation  
Eintritt frei

## Veranstaltungen zum Thema:

### Do, 14. Februar 2019

Filmvorführung «Giuliano Pedretti» von Lisa Piazza-Bussmann und Jann Erne, mit anschließender Gesprächsrunde

### So, 17. Februar 2019

Digital Sgraffito, mit Curdin Tones und Jan Robert Leegte

### Sa, 23. Februar 2019

Dorf- und Atelierführung durch Celerina mit Cordula Seger

## Eintritt Ausstellung:

CHF 5.-

## La Tuor Öffnungszeiten:

Mi bis So, jeweils 15.00 – 18.00 Uhr

## Informationen & Anfragen:

[www.latuor.ch](http://www.latuor.ch), [info@latuor.ch](mailto:info@latuor.ch)

Telefon +41 81 852 18 03

FUNDAZIUN  
LA  
TUOR

