



LA
TUOR

Scha chesas quintan istorgias Wenn Häuser Geschichten erzählen

La Tuor Samedan, 28. Juni bis 14. Oktober 2018, Mi bis So, jeweils 15.00 – 18.00 Uhr

L'artist Giuliano Pedretti e sieus sgrafits in Engiadin'Ota

Las chesas engadinaisas cun lur fatschedas suvenz richamaing decoredas nu sun perdüttas müttas da temps passos. Anzi, a quinta minchüna sias istorgias tuot particuleras. Il sgrafit scu üna da las tecnicas centrelas da decoraziun contribuescha essenzielmaing a quist fat. El spievla il purtret cha'ls abitants haun da se stess, las modas da lur temp ed il bsögn da decorer que chi'd es prezios (e custaivel). L'exposiziun davart quist tema es gnida curateda da la designra Aita Bott. Ella as basa süllas retscherchas da la scienzieda culturela Cordula Seger e tematischescha quistas istorgias. I'l center sto la personalited da Giuliano Pedretti (1924 – 2012). Ad el es que gratagio da reinventer la tradiziun dals sgrafits e da la svilupper inavaunt in möd decisiv. Las fatschedas, ch'el ho s-chaffieu i'l spazi public, and daun perdüttanza impreschiunanta.

Der Künstler Giuliano Pedretti und seine Sgraffiti im Oberengadin

Die Engadinerhäuser mit ihren oft reich dekorierten Fassaden sind keine stummen Zeugen vergangener Zeiten, vielmehr erzählen sie ihre jeweils ganz eigenen Geschichten. Dazu trägt das Sgraffito als eine der zentralen Dekorationstechniken entscheidend bei. Es berichtet vom Selbstverständnis der Bewohner, von den Moden der jeweiligen Zeit und vom Bedürfnis, das, was einem lieb (und teuer) ist, zu verzieren. Die von der Designerin Aita Bott kuratierte Ausstellung zum Thema basiert auf Recherchen der Kulturwissenschaftlerin Cordula Seger und greift diese Geschichten auf. Dabei steht mit Giuliano Pedretti (1924 – 2012) eine Persönlichkeit im Mittelpunkt, der es gelungen ist, die Tradition des Sgraffitos neu zu erfinden und entscheidend weiterzuentwickeln. Davon geben die von ihm gestalteten Hausfassaden im öffentlichen Raum ein eindrückliches Zeugnis ab.

Bildlegende: Sgraffito von Giuliano Pedretti, Museum Alpin in Pontresina. Foto: Andri Glisenti

Ort:

La Tuor, Samedan

Vernissage:

Do, 28. Juni, 18.30 Uhr in der La Tuor mit Ansprache, Rundgang und Apéro, Eintritt frei

Veranstaltungen zum Thema:

Sa, 18. August 2018, 16.00 – 18.00 Uhr:

Sgraffiti und ihre Geschichten, Dorfspaziergang in La Punt Chamues-ch mit Cordula Seger, Treffpunkt: Innbrücke/Hotel Krone

Do, 13. September 2018, 15.00 – 16.30 Uhr:

Giuliano Pedretti und sein Vermächtnis, Kulturarchiv Oberengadin, mit Dora Lardelli, Treffpunkt: Eingang Chesa Planta, Samedan

Eintritt Ausstellung:

CHF 5.–

La Tuor Öffnungszeiten:

Mi bis So, jeweils 15.00 – 18.00 Uhr

Informationen/Links/Anfragen:

www.latuor.ch, info@latuor.ch
Telefon +41 81 852 18 03