

# DIE SOZIALEN PLATTFORMEN VON EINST – DORFBRUNNEN IM OBERENGADIN

Ausstellung, 28. Juni – 20. Oktober 2019

Leitung La Tuor: Aita Bott & Ramon Zangger

Recherchen und Texte: Aita Bott, Corina Huber, Curdin Tones, Göri Valär

Dokumente: Amt für Geistiges Eigentum Bern, vonRoll hydro (suisse) AG

Fotos: Gustav Sommer – Archiv Culturel d'Engiadin'Ota, Aita Bott, Dokumentationsbibliothek St. Moritz, Gemeinde Sils, Göri Valär

Filme: Andreas Bachofner, Gian Nicola Bass, Stefan Dobler – RTR Radiotelevisiun Svizra Rumauntscha, Madeleine Papst, Curdin Tones

Technische Zeichnungen, Isometrien: Flavio Böhlen – Klainguti Rainalter

Gestaltung Ausstellung: Aita Bott, Gian Reto Rainalter, Curdin Tones, Ramon Zangger

Übersetzungen Romanisch: Andrea Urech

Übersetzungen Italienisch: Patrizia Crüzer

## FÜR DIE FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG DANKEN WIR:

Gemeinde Samedan

Stiftung Terrafina

Kulturförderung Kanton Graubünden

Kulturförderung Region Oberengadin

Stiftung Biblioteca Engiadinaisa

St. Moritz Cultur

GKB Beitragsfonds

## DANK AN DIE LEIHGEBER:

Silva Mennig & Niculin Crameri

Miarta & Michael Hohl-Casty

Jürg Pedrun

Gian Reto Rainalter

Luzian Schucan

## IM WEITEREN DANKEN WIR:

Claudio Chiogna

Ralf Fluor

Anita Gordon

Daniel Horisberger, vonRoll hydro (suisse) AG

Corina Huber

Marco Jehli

Roman Niggli

Lorena Piconi, Gemeinde Sils

Laura Rezzoli, Dokumentationsbibliothek St. Moritz

Jürg Troncana

Max Weiss, Montabella Verlag AG

## LITERATURVERZEICHNIS

BOPPART, Rudolf: Sils im Engadin. Buchverlag Zollikofer AG, St. Gallen, 1980

BOUFFARD, Pierre; CREUX, René: Brunnen, Spiegel der Schwiez. Editions Bonvent & Fontainmore, Genève, 1973

CAVIEZEL, Nott: Dorfbrände in Graubünden 1800-1945, Schriftreiche Chesa Planta Zuoz, Exposiziun Zuoz, 1998

DEINERT, Wilhelm: Das Silser Brunnenbuch, Ein Engadiner Glasperlenspiel und lyrischer Umgang. Desertina Verlag, Chur, 1998

JEHLI, Marco: Celerina / Schlarigna, Bilder von Gestern und Heute. Gammeter Druck und Verlag AG, St. Moritz, 2015

KULA, Daniel; TERNAUX, Elodie: Materoplogy, Handbuch für Kreative: Materialien und Technologien. Birkhäuser, Basel, Boston, Berlin, 2009

LARDELLI, Dora; GIOVANOLI, Diego; Der Fotograf Gustav Sommer 1882-1956, Das Engadin auf Glasplatten, Montebella Verlag, St. Moritz, 2015

MARGADAND, Silvio; MAIER, Marcella: St. Moritz, Streiflicht auf eine aussergewöhnliche Entwicklung. Walter Gammeter Verlag, St. Moritz, 1993

MATHIEU, Jon: Bauern und Bären, Eine Geschichte des Unterengadins von 1650 bis 1800, Octopus, Chur, 1987

REDOLFI, Silke: Bever, Die Geschichte eines Engadiner Dorfes, Bürger Gemeinde Bever, 2007

REICH, Arturo: Silvaplana, Chronik einer Gemeinde in Graubünden. Gemeinde Silvaplana, 2002

SCHORTA, Andrea: Rechtsquellen des Kantons Graubünden. Uniun dals Grischs, Celerina, 1982

SUTER, Ulrich: Giuliano Pedretti, Eine Monografie. Christoph Merian Verlag, Basel, 2004

WALTHER, Christian: Brunnen und Quellen in Graubünden. Terra Grischuna Verlag, Chur, 1988

Chalender Ladin, 41a annada 1951. Uniun dals Grischs, Celerina, 1951

Chalender Ladin, 98a annada 2008. Uniun dals Grischs, Celerina, 2008

Chalender Ladin, Cla annada 2011. Uniun dals Grischs, Celerina, 2011

Kunst + Architektur in der Schweiz. N° 2, 2014, GSK, Bern, 2014

Platz, Strasse, Raum. Hochparterre AG.

Il bügl public, Engadin Scuol, Valsot, 2018

Statüts per la vschinauncha da S-chanf. Stamparia engiadinaisa Samedan, 1959