

DIE VERGESSENE MODERNE IM OBERENGADIN

Ausstellung, 18. Dezember 2015 bis 27. März 2016
sowie 2. Juli bis 16. Oktober 2016

Leitung La Tuor: Cordula Seger, Ramon Zangger
Gastkurator und Autor Publikation: Christof Kübler
Fotografie, Filme & Künstlerische Intervention: FP Boué
Gestaltung Druckgrafik: Jan Alince, Kristyna Rozankova
Gestaltung Ausstellung: Christof Kübler, Ramon Zangger

FÜR DIE FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG DER AUSSTELLUNG, VORLIEGENDER PUBLIKATION SOWIE DER FÜHRUNGEN VOR ORT DANKEN WIR:

SWISSLOS/Kulturförderung, Kanton Graubünden
Kulturförderung Kreis Oberengadin
Ernst Göhner Stiftung
Stiftung Terrafina
Graubündner Kantonalbank
Stiftung Biblioteca Engiadinaisa
Tino Walz-Stiftung Zuoz
Stiftung Stavros S. Niarchos
St. Moritz Cultur
Gemeinde Zuoz

DANK AN DIE LEIHGEBER:

Rolf Sachs, St. Moritz
Elisabeth Schmid-Badraun, Samedan
Dokumentationsbibliothek, St. Moritz
Kulturarchiv Oberengadin, Samedan
Gemeinde St. Moritz
Museum Alpin, Pontresina

IM WEITEREN DANKEN WIR:

Ruedi Birchler, St. Moritz
Linard Brüngger, Scuol
Galerie Bruno Bischofberger, Zürich
Chasper Cadonau, Ramosch
Schimun Denoth, Scuol
Engadin Press
Mengia Fanconi, Celerina
Hans Füglistaler, Volante Classic Car Engadin, Samedan
Foto Furter Davos
Guido Giovannini, Gemeinde Silvaplana
Julia Gross, Architekturbüro Lazzarini, Samedan
Corina Huber und Team, Dokumentationsbibliothek St. Moritz
Rolf Hurschler, Bauamt St. Moritz
Marco Jehli, Celerina
Firma Lazzarini, Chur/Samedan
Giachen Montalta, Bauamt St. Moritz
Roman Niggli, Samedan
Urs Pfister, Auto Pfister AG, Samedan
Guido Ratti, Samedan
Renzo Semadeni, Kulturarchiv Arosa-Schanfigg
Foto Rutz
Ruggero Tropeano, Zürich
Marietta Tschander, Zürich