



**LA
TUOR**

La moderna schmancheda in Engiadin'Ota

Die vergessene Moderne im Oberengadin

Sonderausstellung, 18. Dezember 2015 bis 27. März 2016 sowie 2. Juli bis 16. Oktober 2016

L'exposiziun da l'istoriker d'architectura Christof Kübler vo in tschercha da la «moderna», chi ho sieu temp da fluraschun i'ls ans intuorn il 1930. Cumanzo ho'la però pü bod. In Engiadina do que perdüttas straordinarias, melavita poch cuntshaintas. Insebel cul artist FP Boué ho Christof Kübler identificho e fotografo edifizis importants ed elavuro lur istorgia. Congualand ils purtrets d'her e d'hoz dals singuls ogets as vezza, che idejas da tradiziun, innovaziun tecnica e materialited chi haun determino l'aspet dals fabricats. La memüergia collectiva s'algorda püchöntschi da la grafica da quel temp. Impustüt la collavuraziun traunter il directer da cura da San Murezzan, Walter Amstutz, e'l fotografiker Walter Herdeg ho miss accents dürabels.

Die vom Architekturhistoriker Christof Kübler kuratierte Ausstellung ist der «Moderne» im Oberengadin auf der Spur. Diese siedelt man gemeinhin in den Jahren um 1930 an. Ihre Anfänge reichen jedoch weiter zurück. Im Engadin gibt es herausragende Zeitzeugen, die heute kaum oder wenig wahrgenommen werden. Gemeinsam mit dem Künstler FP Boué hat Christof Kübler wichtige Bauwerke identifiziert, fotografiert und ihre Geschichte aufgearbeitet. Im Bildvergleich zwischen gestern und heute erzählen die einzelnen Objekte davon, welche Vorstellungen von Tradition, Innovation, Technik und Materialität ihre Erscheinung geprägt haben. Präsenster in der kollektiven Erinnerung ist die Grafik jener Zeit. Insbesondere die Zusammenarbeit zwischen dem St. Moritzer Kurdirektor Walter Amstutz und dem Foto-Grafiker Walter Herdeg vermochte bleibende Akzente zu setzen.

Bildlegende:
Leergerüst für die Innbrücke bei Zuoz, erbaut 1901, Ingenieur Robert Maillart, Bern
(Bild Kulturarchiv Oberengadin)

Ort:

La Tuor, Samedan

Vernissage:

Donnerstag, 17. Dezember um 18.30 Uhr
mit Führung und Apéro

Vorträge zum Thema:

11. Februar 2016, Christof Kübler:

Die Moderne in den Bergen. St. Moritz, Davos und Arosa im Vergleich.

18. Februar 2016, Jürg Conzett:

Die Moderne im Infrastrukturbau.

25. Februar 2016, Dora Lardelli:

Moderne Kunst um 1930 im Engadin.

Eintritt:

CHF 5.–

La Tuor Öffnungszeiten:

Mi bis So, jeweils 15.00 – 18.00 Uhr

Informationen/Links/Anfragen:

www.latuor.ch, info@latuor.ch

Telefon +41 81 852 18 03